

☆「世界の科学技術と音楽とのコラボレーション」(山田恵生)

私は、今回の題字にあるように音楽とのコラボレーションを感じた作品の中で一番感動したのは、ソナー、ソリゲ財団が委託となっている作品だ。(右の画像)

5枚の円盤状のミラー・ディスクが、空間内を浮かんでいるかのように動いている。この技術を使ってこれに音楽を足したものが今回僕が感動したものになる。

だが、この技術に音楽の代わりに光を使ったのがこの作品である。この作品は、3台のスポットライトから出力される赤、緑、青の三原色が、混色して底面のスクリーンに白色光を作り出す。

ディスクは光を反射して、底面のスクリーンに色のついた影を落とすことができる。

このように科学は、音楽・光などの色々なものとのコラボレーションの可能性を感じられた。その為少しの可能性を信じて色々なものを試してほしい。

